



Bases 2013
Historias de nuestra tierra

1. Podrán participar en el concurso todas las personas que residan en Chile, a excepción de quienes trabajan en Fucoa y en el Ministerio de Agricultura.
2. La temática de los cuentos debe estar relacionada con la vida en las zonas rurales del país, con las costumbres y con las tradiciones de los pueblos y del campo chileno.
3. Los cuentos y los poemas deben ser **inéditos** y no pueden superar las 2.500 palabras (equivalentes **aproximadamente** a cuatro páginas de extensión en **letra Arial, tamaño 11, espaciado 1,15**).
4. Cada participante puede presentar un **máximo de tres obras** (que pueden corresponder a cuentos y poemas, o bien sólo a cuentos o sólo a poemas).
5. Los participantes además deberán completar las planillas con los datos requeridos en la página web: www.concursocuentos.cl, según la categoría correspondiente.
6. Las categorías del concurso son las siguientes: **“Me lo contó mi abuelito”** (para autores menores de 18 años), **“Historias campesinas”** (para autores mayores de 18 años) y **“Poesía del mundo rural”** (para autores menores y mayores de 18 años). Además, podrá sugerir las menciones honorosas **“Mujer rural”** (orientado para mayores de 18 años que escriban sobre la importancia de la mujer rural en Chile), **“Profesor rural”** (orientado para mayores de 18 años que escriban sobre la importancia del profesor rural en Chile) y **“Pueblos Originarios”** (orientado para mayores y menores de 18 años que escriban sobre la importancia de los Pueblos Originarios en Chile). Los primeros lugares regionales de cada categoría, así como las sugerencias para las menciones honorosas, serán evaluados por el jurado nacional, el cual seleccionará los primeros, segundos y terceros lugares nacionales y las menciones honorosas, de ser pertinente.
7. También es posible enviar los cuentos en formato papel, para lo cual deben ser presentados de la siguiente forma: En un sobre se debe incluir el cuento y/o la poesía del participante, y se debe indicar la región y la categoría en que se participa. Además, dentro del sobre debe incluirse otro sobre, cerrado, con los siguiente datos, dependiendo de la categoría:
Categoría “Me lo contó mi abuelito”: Título del cuento - Región del participante - Nombres Apellidos - Curso - Edad - Rut - Dirección - Comuna - Teléfono - Celular - Correo electrónico de contacto - Relatar cómo se enteró del concurso / Datos del colegio: Colegio - Dirección del colegio Comuna - Región - Teléfono de contacto - Nombre completo del profesor.

Categoría “Historias campesinas”: Título del cuento - Región del participante - Nombres - Apellidos Ocupación - Edad - Rut - Dirección - Comuna - Región - Teléfono de contacto - Correo electrónico de contacto - Relatar cómo se enteró del concurso.

Categoría “Poesía del mundo rural”: Título del poema - Región del participante - Nombres Apellidos - Ocupación - Edad - Rut - Dirección - Comuna - Región - Teléfono de contacto - Correo electrónico de contacto - Relatar cómo se enteró del concurso.

8. El sobre debe hacerse llegar a **“Concurso de cuentos Fucoa, Teatinos 40, Piso 5, Santiago”**; a la Seremía de Agricultura o en las oficinas de área de Indap de la región del participante.

El plazo de recepción se abrirá el 21 de marzo de 2013, a las 12:00 horas, y se cerrará el 21 de agosto de 2013, a las 24:00 horas, sin excepción.

9. Tanto el jurado regional como el jurado nacional estará integrado por docentes, escritores y/o cultores del mundo folclórico.

El jurado regional seleccionará el primer y segundo lugar de cada categoría.

10. Tanto el jurado regional como el jurado nacional se reservan el derecho de declarar desierto el concurso, o los premios que estimaren, en caso que los trabajos presentados no reúnan las condiciones requeridas.

11. Los títulos de los cuentos y poemas ganadores, tanto regionales como nacionales, y el nombre de sus respectivos autores, serán publicados en la página web: **www.concursocuentos.cl**.

12. Los cuentos finalistas, tanto regionales como nacionales, serán publicados en una antología que estará disponible al público en formato digital.

13. El autor del cuento que obtenga el primer lugar regional en la categoría **“Me lo contó mi abuelito”**, recibirá un tablet, y el autor del cuento que obtenga el segundo lugar regional en la misma categoría, recibirá una cámara digital.

14. El autor del cuento que obtenga el primer lugar regional en la categoría **“Historias campesinas”**, recibirá \$100.000, y el autor del cuento que obtenga el segundo lugar regional en la misma categoría, recibirá \$80.000.

15. El autor del poema que obtenga el primer lugar regional en la categoría **“Poesía del mundo rural”**, recibirá \$100.000, si se trata de alguien mayor de 18 años; si se trata de un menor de 18 años, recibirá un tablet. El autor del poema que obtenga el segundo lugar regional en la misma categoría recibirá \$80.000, si se trata de alguien mayor de 18 años; si se trata de un menor de 18 años, recibirá una cámara digital.

16. El autor del cuento que obtenga el **primer lugar nacional** en la categoría **“Me lo contó mi abuelito”**, recibirá un notebook. El autor del cuento que obtenga el **segundo lugar nacional** en la misma categoría, recibirá una bicicleta, y el autor del cuento que obtenga el **tercer lugar nacional** en la misma categoría, recibirá un “Set de escritor”, consistente en: cinco libros de literatura universal, un diccionario de la Real Academia Española, un lápiz tinta con recargas y un block de apuntes.

17. El autor del cuento que obtenga el **primer lugar nacional** en la categoría **“Historias campesinas”**, recibirá \$500.000. El autor del cuento que obtenga el **segundo lugar nacional** en la misma categoría, recibirá \$300.000, y el autor del cuento que obtenga el **tercer lugar nacional** en la misma categoría, recibirá \$200.000.

El autor del poema que obtenga el **primer lugar nacional** en la categoría **“Poesía del mundo rural”**, recibirá \$500.000, si se trata de alguien mayor de 18 años; si se trata de un menor de 18 años, recibirá un notebook. El autor del poema que obtenga el **segundo lugar nacional** en la misma categoría, recibirá \$300.000, si se trata de alguien mayor de 18 años; si se trata de un menor de 18 años, recibirá una bicicleta. El autor del poema que obtenga el **tercer lugar nacional** en la misma categoría, recibirá \$200.000, si se trata de alguien mayor de 18 años; si se trata de un menor de 18 años, recibirá un “Set de escritor”, consistente en: cinco libros de literatura universal, un diccionario de la Real Academia Española, un lápiz tinta con recargas y un block de apuntes.

18. El autor del cuento que obtenga la mención honrosa **“Mujer rural”**, recibirá \$200.000. El autor del cuento que obtenga la mención honrosa **“Profesor rural”**, recibirá \$200.000. El autor del cuento que obtenga la mención honrosa **“Pueblos Originarios”**, y que sea mayor de 18 años, recibirá \$200.000. El autor del cuento que obtenga la mención honrosa **“Pueblos Originarios”**, y que sea menor de 18 años, recibirá un notebook. Las menciones honrosas sólo se entregarán en caso de que el jurado así lo decida.
19. Quienes obtengan primeros lugares nacionales (primer, segundo y tercer lugar nacional en cada categoría) y quienes obtengan menciones honrosas, serán invitados a la Premiación Nacional, que se efectuará en Santiago. Se les entregarán pasajes en avión o bus, según corresponda, y se les cubrirán los gastos de traslado, alojamiento y alimentación pertinentes. En caso de que el ganador sea un menor de edad, o se trate de una persona con discapacidad, también se cubrirán los mismos gastos para el familiar adulto que lo acompañe.
20. Los trabajos deben ser **originales** (de autoría propia) e **inéditos** (no haber sido publicados antes en cualquier formato). En caso de infringirse lo anterior, el participante será descalificado. Éste será plenamente responsable por todo tipo de daños, y los organizadores podrán ejercer las acciones judiciales que correspondan.
21. No se devolverán los cuentos y poemas recibidos. Éstos pasarán a formar parte del Archivo de Literatura Oral y Tradiciones Populares de la Biblioteca Nacional de Santiago.
22. La sola participación en el concurso implicará la aceptación de estas bases y otorga el derecho a los organizadores a editar, publicar, distribuir y reproducir en cualquier medio, las obras y los datos biográficos de los participantes.