

# "Brotes de la Tierra"

**Día del Compromiso en la  
Comunidad de la Tierra**

BY THE GARDEN



中华人民共和国国旗  
1949年10月1日

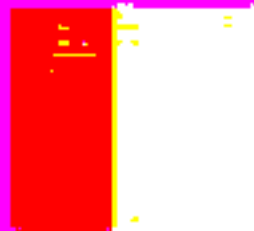
中华人民共和国政府  
在世界上唯一代表  
全中国政府的  
合法政府



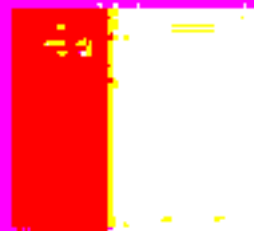
中华民国国旗  
1946年12月25日



国民政府国旗  
1928年6月15日



国民政府国旗  
1946年12月25日



中华民国国旗  
1946年12月25日

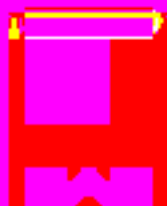
国民政府国旗  
1928年6月15日



国民政府国旗  
1946年12月25日



中华民国国旗  
1946年12月25日



国民政府国旗  
1928年6月15日



国民政府国旗  
1946年12月25日



中华民国国旗  
1946年12月25日

1949年10月1日，中华人民共和国中央人民政府成立，宣告中华人民共和国正式建立。自此以后，中华人民共和国政府成为代表全中国的唯一合法政府。

1949年10月1日，中华人民共和国中央人民政府成立，宣告中华人民共和国正式建立。自此以后，中华人民共和国政府成为代表全中国的唯一合法政府。

1949年10月1日，中华人民共和国中央人民政府成立，宣告中华人民共和国正式建立。自此以后，中华人民共和国政府成为代表全中国的唯一合法政府。

1949年10月1日，中华人民共和国中央人民政府成立，宣告中华人民共和国正式建立。自此以后，中华人民共和国政府成为代表全中国的唯一合法政府。

1949年10月1日，中华人民共和国中央人民政府成立，宣告中华人民共和国正式建立。自此以后，中华人民共和国政府成为代表全中国的唯一合法政府。

1949年10月1日，中华人民共和国中央人民政府成立，宣告中华人民共和国正式建立。自此以后，中华人民共和国政府成为代表全中国的唯一合法政府。

1949年10月1日，中华人民共和国中央人民政府成立，宣告中华人民共和国正式建立。自此以后，中华人民共和国政府成为代表全中国的唯一合法政府。

1949年10月1日，中华人民共和国中央人民政府成立，宣告中华人民共和国正式建立。自此以后，中华人民共和国政府成为代表全中国的唯一合法政府。

1949年10月1日，中华人民共和国中央人民政府成立，宣告中华人民共和国正式建立。自此以后，中华人民共和国政府成为代表全中国的唯一合法政府。

# EDITORIAL



As the industry's largest trade publication, *ENR* is pleased to announce the publication of the 2007 *ENR* Top 250 Contractors. This list is a reflection of the industry's leading contractors, ranked by total revenue in 2006. The list is a valuable resource for industry professionals, providing insight into the performance and capabilities of the top contractors in the field. The list is available in the *ENR* magazine and on the *ENR* website.

The 2007 *ENR* Top 250 Contractors list is a reflection of the industry's leading contractors, ranked by total revenue in 2006. The list is a valuable resource for industry professionals, providing insight into the performance and capabilities of the top contractors in the field. The list is available in the *ENR* magazine and on the *ENR* website.

The 2007 *ENR* Top 250 Contractors list is a reflection of the industry's leading contractors, ranked by total revenue in 2006. The list is a valuable resource for industry professionals, providing insight into the performance and capabilities of the top contractors in the field. The list is available in the *ENR* magazine and on the *ENR* website.

The 2007 *ENR* Top 250 Contractors list is a reflection of the industry's leading contractors, ranked by total revenue in 2006. The list is a valuable resource for industry professionals, providing insight into the performance and capabilities of the top contractors in the field. The list is available in the *ENR* magazine and on the *ENR* website.

The 2007 *ENR* Top 250 Contractors list is a reflection of the industry's leading contractors, ranked by total revenue in 2006. The list is a valuable resource for industry professionals, providing insight into the performance and capabilities of the top contractors in the field. The list is available in the *ENR* magazine and on the *ENR* website.



The 2007 *ENR* Top 250 Contractors list is a reflection of the industry's leading contractors, ranked by total revenue in 2006. The list is a valuable resource for industry professionals, providing insight into the performance and capabilities of the top contractors in the field. The list is available in the *ENR* magazine and on the *ENR* website.

The 2007 *ENR* Top 250 Contractors list is a reflection of the industry's leading contractors, ranked by total revenue in 2006. The list is a valuable resource for industry professionals, providing insight into the performance and capabilities of the top contractors in the field. The list is available in the *ENR* magazine and on the *ENR* website.

The 2007 *ENR* Top 250 Contractors list is a reflection of the industry's leading contractors, ranked by total revenue in 2006. The list is a valuable resource for industry professionals, providing insight into the performance and capabilities of the top contractors in the field. The list is available in the *ENR* magazine and on the *ENR* website.

The 2007 *ENR* Top 250 Contractors list is a reflection of the industry's leading contractors, ranked by total revenue in 2006. The list is a valuable resource for industry professionals, providing insight into the performance and capabilities of the top contractors in the field. The list is available in the *ENR* magazine and on the *ENR* website.

The 2007 *ENR* Top 250 Contractors list is a reflection of the industry's leading contractors, ranked by total revenue in 2006. The list is a valuable resource for industry professionals, providing insight into the performance and capabilities of the top contractors in the field. The list is available in the *ENR* magazine and on the *ENR* website.

ENR Top 250 Contractors 2007

# CAPACITACION PARA LOS CAMPESINOS

En Chile la capacitación está a cargo principalmente del Servicio Nacional de Capacitación y Empleo (SBNCE), organismo técnico, dependiente del Ministerio del Trabajo y Previsión Social, cuyo objetivo es promover el desarrollo de la competencia laboral de los trabajadores, a fin de contribuir a un adecuado nivel de empleo, mejorar la productividad de los trabajadores y las empresas, así como la calidad de los procesos y productos.

El principal instrumento a través del cual opera la capacitación es el incentivo tributario, instrumento legal para promover el desarrollo de programas de capacitación al interior de las empresas.

La franquicia tributaria permite a las empresas privadas descontar del monto a pagar por sus impuestos de primera

categoría, una parte o el total del dinero invertido en capacitación.

Para el año 2010 menos del 4,2% de la capacitación vía franquicia, fue utilizada por el sector agrícola, específicamente por la agroindustria. El sistema de capacitación basado en el uso de franquicia tributaria, significa contar con iniciación de actividades y tributar en primera categoría, con una antigüedad de a lo menos 12 meses.

Según los antecedentes del Servicio de Impuestos Internos el 2010 de un total de 2.541.578 contribuyentes, 68.290 lo hicieron como contribuyentes del sector silvoagropecuario; de ellos 53.405 declararon como productores de la AFC.

El Censo Agropecuario de 2007, señala

DECLARACION ANUAL DE RENTA						
(N° DE DECLARACIONES)						
ESTRATO	2005	2006	2007	2008	2009	2010
MICRO 1 AFC	29.042	27.350	25.707	23.509	23.421	21.648
MICRO 2 AFC	18.244	17.232	16.659	16.372	16.012	15.563
MICRO 3 AFC	17.832	17.023	16.647	17.167	16.206	16.194
SUBTOTAL AFC	65.118	61.605	59.013	57.048	55.639	53.405
PEQUEÑA EMPRESA AGRICOLA NO FAMILIAR	13.490	12.817	13.173	13.713	12.537	13.121
MEDIANA EMPRESA AGRICOLA	1.253	1.203	1.362	1.326	1.251	1.339
GRAN EMPRESA AGRICOLA	394	401	424	426	395	425
SUBTOTAL SECTOR EMPRESARIAL	15.137	14.421	14.959	15.455	14.183	14.885
TOTAL SECTOR SILVOAGROPECUARIO	80.255	76.026	73.972	72.513	69.822	68.290
TOTAL NACIONAL TODOS LOS SECTORES	2.217.517	2.310.070	2.376.488	2.448.241	2.476.023	2.541.578

Nota: MICRO 1= 0,01 UF a 200 UF; MICRO 2= 200,01 UF a 600 UF; MICRO 3= 600,01 UF a 2.400 UF. Pequeño = 2.400,01 UF a 25.000 UF; MEDIANA= 25.000,01 UF a 100.000 UF; GRANDE Más de 100.000,01 UF

Fuente: SII



que en el país existen 301.000 explotaciones de las cuales 33.000, corresponden a mediana y grandes empresas y 268.800 explotaciones a la Agricultura Familiar.

Con las cifras del censo agropecuario y las que entrega el Servicio de Impuestos Internos, se puede inferir lo siguiente: el año 2007 de las 268.000 pequeñas explotaciones 59.013 declararon renta en primera categoría, y tendrían acceso a la franquicia tributaria en tanto que 208.987 explotaciones no tenían declaración como contribuyentes.

**Un sistema de Capacitación para los productores de la Agricultura Familiar Campesina.**

El actual sistema de capacitación en base a la franquicia tributaria no funciona para los pequeños productores, miles de campesinos trabajan sin iniciación de actividades comerciales, por lo tanto no tienen posibilidades de acceder a los beneficios de la franquicia. La capacitación para los campesinos es una necesidad fundamental e ineludible, y debe transformarse en una herramienta básica para elevar la productividad y su nivel de vida.

La capacitación para la Agricultura Familiar Campesina, debe considerar un proceso de aprendizaje con distintas etapas según el grado de desarrollo de cada integrante. Así, se requiere iniciar con los pequeños productores agrícolas una preparación en competencias, conocimientos y habilidades en el ámbito de la gestión empresarial del predio, con el objeto de mejorar la gestión en la toma de decisiones y en el manejo eficiente y eficaz de los recursos económicos, administrativos y técnicos, que contemple la iniciación de actividades de cada productor). Esta capacitación debe ser parte del programa de profesionalización de los pequeños agricultores.

Los riesgos de contaminación de los productos destinados a la alimentación humana, así como los riesgos del deterioro del medio ambiente derivado de la producción y elaboración de productos agrícolas y pecuarios han llevado a los Estados a preocuparse de establecer instrumentos que aseguren la protección de la salud de los consumidores y del medio ambiente, esta responsabilidad recae sobre los actores participantes de la cadena agroalimentaria, desde la producción primaria hasta el consumidor.

La agricultura campesina, es esencialmente productora de alimentos, por lo cual deben incorporarse estas prácticas en su producción. La aplicación de las BPA debe ser comprobable, para tal efecto, se deben incorporar registros donde se lleven detalladamente las acciones recomendadas por las respectivas guías de manejo e identificadas las diversas fuentes de contaminación. Todo esto debe permitir comprobar el recorrido del producto desde su origen en la producción primaria hasta el consumidor.

Las exigencias anteriores requieren que el productor esté capacitado en administración y gestión, para posteriormente enfrentar la capacitación en las buenas prácticas agrícolas.



**Héctor Torres Zúñiga**  
Ingeniero Agrónomo



## UNA TAREA INELUDIBLE PARA LOS DIRIGENTES DE LA AFC

*Influir en los actores políticos para desarrollar una estrategia nacional sobre los recursos hídricos.*

Las conclusiones de la mayoría de las investigaciones científicas que se realizan en el mundo concuerdan en subrayar que el agua constituye un elemento estratégico articulador de los sistemas de vida del planeta, además es un recurso natural, único, finito, indispensable para todo organismo viviente y para gran parte de las actividades económicas y productivas del hombre y muy especialmente para la agricultura.

Los estudios realizados concuerdan que más de dos tercios de la superficie terrestre está cubierta por el agua, de esa cifra el 0,74% se halla en lagos, ríos, pantanos, depósitos subterráneos, atmósfera y sistemas biológicos, lo que supone unos 1.400 millones de km<sup>3</sup> de agua, de los cuales sólo 9.000 km<sup>3</sup> anuales se estiman disponibles y utilizables para la población humana.

La magnitud de estas cifras aparentemente indicaría que no hay por qué preocuparse, pero el acelerado desarrollo que estamos viviendo, tiene como uno de sus puntos débiles la creciente escasez de recursos hídricos a escala mundial y nuestro país no escapa a esta realidad.

El agua en gran parte del territorio nacional y no solo en el norte se ha convertido en un recurso escaso como producto del irracional aumento de las actividades humanas y muy particularmente por la colosal contaminación ambiental que golpea a casi todo el territorio nacional.

Por otra parte, especialistas de centros universitarios y ambientalistas vienen señalando el impacto negativo que ha tenido y tiene el crecimiento demográfico y económico que ha significado el aumento de la demanda a escala doméstica, agrícola, industrial y minera.

Al respecto la Red Ambientalista del Norte

sostiene que desde el año 1900 hasta el año 2000 el consumo de agua aumento en diez veces.

Para todas las actividades que se desarrollan en medio rural el agua es de vital importancia, por tanto es clave que los responsables de la conducción de los intereses generales de la Agricultura Familiar Campesina, asuman desde ya la tarea de generar un gran acuerdo que permita desarrollar una estrategia de largo plazo para encarar con visión de Estado el uso racional e inteligente de los recursos hídricos.

En este marco, los líderes del MUCBCH se han planteado el desafío de convocar a todos los sectores que más demandan el uso del agua para actividades productivas, con la perspectiva de encontrar un enfoque amplio, serio, común a los intereses mayoritarios, bien elaborado con criterios científicos, que apunten a cuidar los recursos hídricos y actuar con sensatez y responsabilidad.

Esta iniciativa es importante que sea promovida en el corto plazo, porque la tendencia que se puede observar es que está disminuyendo peligrosamente la utilización de agua dulce en el agro, mientras en las ciudades y en la industria esta crece sin ningún control racional.

La estrategia para un uso responsable del recurso agua, debe en lo inmediato imponer medidas prácticas para hacer más eficiente su manejo, tanto en la captación como en la disponibilidad y paralelamente sancionar las irresponsabilidades en su uso. Este enfoque audaz para dotar al país de un método para aprovechar el agua debe fijar además un procedimiento eficiente que permita controlar las aberraciones que se cometen con el medio ambiente.

En este contexto, la creciente contaminación se erige como uno de los



problemas más graves, ya que reduce gradualmente los caudales aprovechables. En Chile, como en el resto del mundo, los cauces están recibiendo una carga creciente de residuos y desechos, muchos altamente tóxicos, provocando situaciones de riesgo permanente y un alto costo de recuperación, cuando ésta es posible.

La Red Ambientalista del Norte asegura que "La sobreexplotación en aumento y la contaminación han significado un abastecimiento de agua cada vez más inadecuado en cantidad y calidad. Se estima que alrededor del 80% de las enfermedades son causadas hoy por el agua".

Los movimientos ecologistas y diversos académicos de las universidades vienen sosteniendo que en nuestro país el 85 por ciento de las aguas servidas son vertidas a los ríos y al mar. Por esta razón las aguas servidas son la principal fuente de contaminación de los ríos y la costa.

El servicio de alcantarillado alcanza al 82,7% de la población y, a través de él, los vertidos de más de once millones de personas se descargan directamente sobre el medio ambiente. Un 84,8% de ese material no recibe ningún tipo de tratamiento, y el 6,9% se evacua a través de emisores submarinos.

El 79% de las aguas servidas van a dar a los ríos y el 21% al mar. El total descargado en el país alcanza a 672,4 millones de m<sup>3</sup>/año, con un peso orgánico asociado de 166,9 millones de toneladas al año.

En la actualidad 600 mil hectáreas se están regando en Chile con aguas servidas o contaminadas con fecas, con serias repercusiones para la salud de las personas.

En la elaboración de la estrategia nacional para un aprovechamiento inteligente del recurso hídrico deben participar junto a todos los sectores que participan en la agricultura, los grupos empresariales de las industrias forestales, de la minería, las

universidades, municipios, colegios profesionales, parlamentarios y el gobierno.

El desarrollo del país requiere tener recursos hídricos de calidad para atender al consumo humano, en segundo lugar para la agricultura y la ganadería así asegurar una producción limpia y competitiva, en tercer lugar para las faenas mineras, industriales y forestales.

Dotar a las direcciones de obras municipales de sistemas adecuados para captar las aguas de lluvias y evitar que se sigan perdiendo especialmente en las grandes ciudades. Generar un estilo de trabajo que nos permita defender las aguas subterráneas de la contaminación que provocan los desechos químicos. Iniciar un potente trabajo de educación ciudadana para evitar el despilfarro de aguas, en los ámbitos rurales para tener un moderno sistema de almacenamiento de aguas y de canales cubiertos para impedir la pérdida por evaporación y por filtraciones.

La estrategia nacional para un uso responsable del recurso agua, es un desafío ineludible para la Agricultura Familiar Campesina y es una tarea de primer orden para que sus dirigentes desarrollen todas las iniciativas que sean necesarias para influir positivamente en los actores políticos públicos y privados para encontrar una respuesta inteligente antes que sea demasiado tarde.-



**Orlando Contreras Hernández**  
Vice-presidente NUCECH





**E**gyptian Museum and Papyrus Boat. The museum is a large, modern building with a glass facade. The papyrus boat is a traditional Egyptian boat, made of papyrus and decorated with colorful patterns. The boat is on a small platform in front of the museum. The scene is set in a park-like area with trees and a clear sky.



The museum is a large, modern building with a glass facade. The papyrus boat is a traditional Egyptian boat, made of papyrus and decorated with colorful patterns. The boat is on a small platform in front of the museum. The scene is set in a park-like area with trees and a clear sky.

The museum is a large, modern building with a glass facade. The papyrus boat is a traditional Egyptian boat, made of papyrus and decorated with colorful patterns. The boat is on a small platform in front of the museum. The scene is set in a park-like area with trees and a clear sky.

The museum is a large, modern building with a glass facade. The papyrus boat is a traditional Egyptian boat, made of papyrus and decorated with colorful patterns. The boat is on a small platform in front of the museum. The scene is set in a park-like area with trees and a clear sky.

The museum is a large, modern building with a glass facade. The papyrus boat is a traditional Egyptian boat, made of papyrus and decorated with colorful patterns. The boat is on a small platform in front of the museum. The scene is set in a park-like area with trees and a clear sky.

The museum is a large, modern building with a glass facade. The papyrus boat is a traditional Egyptian boat, made of papyrus and decorated with colorful patterns. The boat is on a small platform in front of the museum. The scene is set in a park-like area with trees and a clear sky.



the 1990s, the number of people in the United States who are obese has increased by 100 percent. In 1990, 15 percent of the population was obese, but by 2000, 25 percent of the population was obese. In 2008, 33 percent of the population was obese. The increase in obesity is a major public health concern because obesity is a leading cause of heart disease, diabetes, and other chronic diseases. The increase in obesity is also a major concern because it is a leading cause of disability and death.

The increase in obesity is a result of several factors. One major factor is the increase in the availability of fast food. Fast food is a convenient and inexpensive source of calories, and it is often high in fat and sugar. Another major factor is the decrease in physical activity. Many people are leading more sedentary lifestyles, and this is contributing to the increase in obesity. The increase in obesity is also a result of the increase in the number of people who are working long hours and not getting enough sleep.

#### Obesity and Health

Obesity is a major public health concern because it is a leading cause of heart disease, diabetes, and other chronic diseases. The increase in obesity is also a major concern because it is a leading cause of disability and death. Obesity is a complex condition that is caused by a combination of genetic, environmental, and behavioral factors. The increase in obesity is a result of several factors, including the increase in the availability of fast food, the decrease in physical activity, and the increase in the number of people who are working long hours and not getting enough sleep.

The increase in obesity is a result of several factors. One major factor is the increase in the availability of fast food. Fast food is a convenient and inexpensive source of calories, and it is often high in fat and sugar. Another major factor is the decrease in physical activity. Many people are leading more sedentary lifestyles, and this is contributing to the increase in obesity. The increase in obesity is also a result of the increase in the number of people who are working long hours and not getting enough sleep. The increase in obesity is a major public health concern because it is a leading cause of heart disease, diabetes, and other chronic diseases. The increase in obesity is also a major concern because it is a leading cause of disability and death.

#### Obesity and the Environment

The increase in obesity is also a result of the increase in the number of people who are working long hours and not getting enough sleep. The increase in obesity is a major public health concern because it is a leading cause of heart disease, diabetes, and other chronic diseases. The increase in obesity is also a major concern because it is a leading cause of disability and death. The increase in obesity is a result of several factors, including the increase in the availability of fast food, the decrease in physical activity, and the increase in the number of people who are working long hours and not getting enough sleep. The increase in obesity is a major public health concern because it is a leading cause of heart disease, diabetes, and other chronic diseases. The increase in obesity is also a major concern because it is a leading cause of disability and death.



The increase in obesity is a result of several factors. One major factor is the increase in the availability of fast food. Fast food is a convenient and inexpensive source of calories, and it is often high in fat and sugar. Another major factor is the decrease in physical activity. Many people are leading more sedentary lifestyles, and this is contributing to the increase in obesity. The increase in obesity is also a result of the increase in the number of people who are working long hours and not getting enough sleep. The increase in obesity is a major public health concern because it is a leading cause of heart disease, diabetes, and other chronic diseases. The increase in obesity is also a major concern because it is a leading cause of disability and death.



1. **Portrait of a young girl**  
by **John Singer Sargent**

John Singer Sargent was a famous American painter. He was born in 1856 in Boston, Massachusetts. He spent most of his life in France, where he became a naturalized citizen. Sargent was a master of the Impressionist style, which focused on capturing the light and color of a scene rather than the details. He was particularly known for his portraits of the wealthy elite in France. One of his most famous works is "Portrait of a young girl," which shows a young girl in a white dress standing in a room. The painting is characterized by its soft, delicate brushstrokes and the way it captures the light reflecting off the girl's dress and the wall behind her.

Sargent's "Portrait of a young girl" is a classic example of Impressionist portraiture. The girl is the central focus of the painting, and her white dress is a key element of the composition. The use of light and color is masterful, with Sargent capturing the subtle variations of light on the fabric and the wall. The overall mood of the painting is serene and elegant, reflecting the social status of the subject. Sargent's skill in capturing the essence of his subjects is evident in this work, which remains a beloved piece of art to this day.

The painting "Portrait of a young girl" by John Singer Sargent is a masterpiece of Impressionist art. It depicts a young girl in a white dress, standing in a room. The brushwork is soft and delicate, capturing the light and color of the scene. The girl's dress is a focal point, with Sargent using fine lines and subtle color variations to create a sense of texture and depth. The background is simple, allowing the viewer to focus on the girl and her dress. The overall composition is balanced and harmonious, reflecting Sargent's skill as a portraitist.

John Singer Sargent's "Portrait of a young girl" is a beautiful example of Impressionist portraiture. The painting captures a young girl in a white dress, standing in a room. The use of light and color is masterful, with Sargent capturing the subtle variations of light on the fabric and the wall behind her. The overall mood of the painting is serene and elegant, reflecting the social status of the subject. Sargent's skill in capturing the essence of his subjects is evident in this work, which remains a beloved piece of art to this day.

The painting "Portrait of a young girl" by John Singer Sargent is a classic example of Impressionist art. It depicts a young girl in a white dress, standing in a room. The brushwork is soft and delicate, capturing the light and color of the scene. The girl's dress is a focal point, with Sargent using fine lines and subtle color variations to create a sense of texture and depth. The background is simple, allowing the viewer to focus on the girl and her dress. The overall composition is balanced and harmonious, reflecting Sargent's skill as a portraitist.

John Singer Sargent was a famous American painter. He was born in 1856 in Boston, Massachusetts. He spent most of his life in France, where he became a naturalized citizen. Sargent was a master of the Impressionist style, which focused on capturing the light and color of a scene rather than the details. He was particularly known for his portraits of the wealthy elite in France. One of his most famous works is "Portrait of a young girl," which shows a young girl in a white dress standing in a room. The painting is characterized by its soft, delicate brushstrokes and the way it captures the light reflecting off the girl's dress and the wall behind her.

Sargent's "Portrait of a young girl" is a classic example of Impressionist portraiture. The girl is the central focus of the painting, and her white dress is a key element of the composition. The use of light and color is masterful, with Sargent capturing the subtle variations of light on the fabric and the wall. The overall mood of the painting is serene and elegant, reflecting the social status of the subject. Sargent's skill in capturing the essence of his subjects is evident in this work, which remains a beloved piece of art to this day.

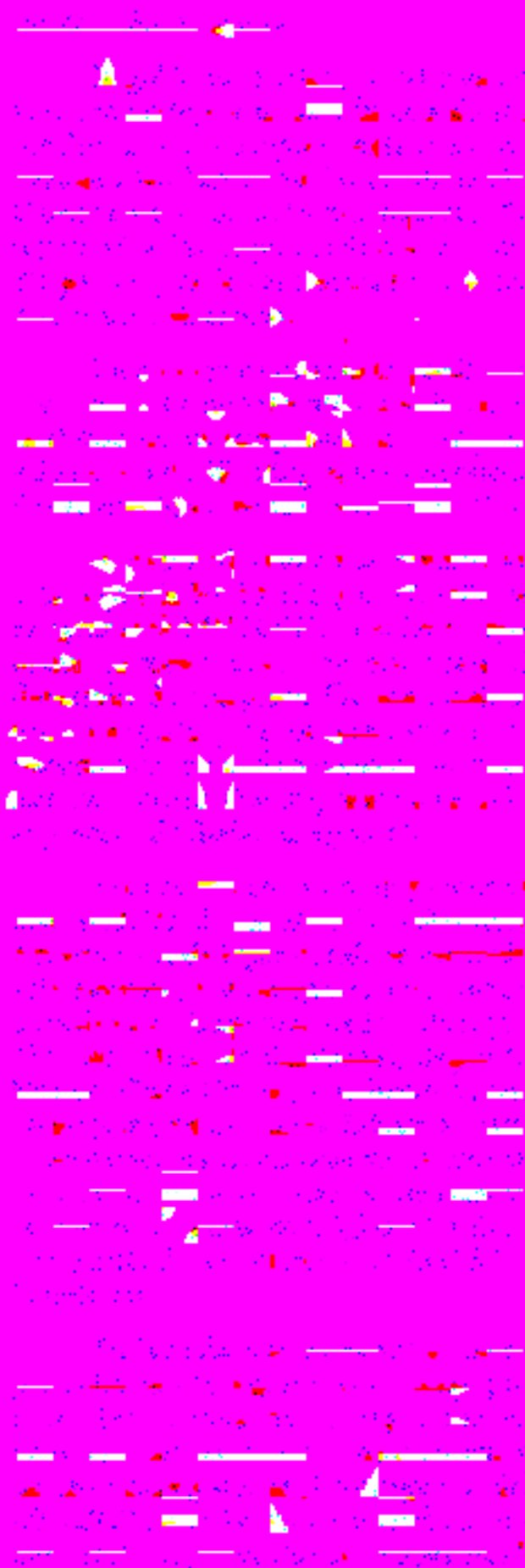
The painting "Portrait of a young girl" by John Singer Sargent is a masterpiece of Impressionist art. It depicts a young girl in a white dress, standing in a room. The brushwork is soft and delicate, capturing the light and color of the scene. The girl's dress is a focal point, with Sargent using fine lines and subtle color variations to create a sense of texture and depth. The background is simple, allowing the viewer to focus on the girl and her dress. The overall composition is balanced and harmonious, reflecting Sargent's skill as a portraitist.

John Singer Sargent's "Portrait of a young girl" is a beautiful example of Impressionist portraiture. The painting captures a young girl in a white dress, standing in a room. The use of light and color is masterful, with Sargent capturing the subtle variations of light on the fabric and the wall behind her. The overall mood of the painting is serene and elegant, reflecting the social status of the subject. Sargent's skill in capturing the essence of his subjects is evident in this work, which remains a beloved piece of art to this day.

The painting "Portrait of a young girl" by John Singer Sargent is a classic example of Impressionist art. It depicts a young girl in a white dress, standing in a room. The brushwork is soft and delicate, capturing the light and color of the scene. The girl's dress is a focal point, with Sargent using fine lines and subtle color variations to create a sense of texture and depth. The background is simple, allowing the viewer to focus on the girl and her dress. The overall composition is balanced and harmonious, reflecting Sargent's skill as a portraitist.

John Singer Sargent's "Portrait of a young girl" is a beautiful example of Impressionist portraiture. The painting captures a young girl in a white dress, standing in a room. The use of light and color is masterful, with Sargent capturing the subtle variations of light on the fabric and the wall behind her. The overall mood of the painting is serene and elegant, reflecting the social status of the subject. Sargent's skill in capturing the essence of his subjects is evident in this work, which remains a beloved piece of art to this day.





# EL DERECHO DE APROVECHAMIENTO DE AGUAS



El agua es un recurso esencial para la vida y el desarrollo humano. Sin embargo, su uso indiscriminado y la contaminación de las fuentes hídricas han generado graves problemas ambientales y sociales. En este contexto, el derecho de aprovechamiento de aguas surge como un mecanismo legal para regular el uso del agua y garantizar su disponibilidad para las generaciones futuras.

Este derecho se refiere al uso legítimo y controlado del agua para fines específicos, como la agricultura, la industria o el consumo humano. Su ejercicio está sujeto a ciertas condiciones y restricciones, que varían según el país y el tipo de uso. En general, el derecho de aprovechamiento de aguas implica la obligación de no causar daños a terceros y de contribuir al sostenimiento del recurso hídrico.

En muchos países, el agua es considerada un bien público y su gestión está sujeta a la supervisión del Estado. Esto implica que el uso del agua debe ser autorizado por las autoridades competentes y que los usuarios deben pagar por el servicio. Además, el derecho de aprovechamiento de aguas puede ser otorgado a personas físicas o jurídicas, siempre que cumplan con los requisitos establecidos en la legislación.



El derecho de aprovechamiento de aguas también puede referirse al uso del agua para fines recreativos o turísticos. En estos casos, el Estado tiene la obligación de garantizar la calidad del agua y el entorno natural, así como de regular el acceso a las zonas de recreo. Esto implica la creación de áreas protegidas y la implementación de medidas de conservación.

En resumen, el derecho de aprovechamiento de aguas es un concepto clave para garantizar el uso sostenible del agua. Su regulación efectiva requiere la participación de todos los actores involucrados, desde el Estado hasta los usuarios finales. Solo así podremos asegurar que el agua siga siendo un recurso disponible y accesible para todos.

El agua es un recurso limitado y su uso responsable es esencial para el futuro de nuestra sociedad. El derecho de aprovechamiento de aguas nos proporciona un marco legal para regular su uso y garantizar su disponibilidad para las generaciones futuras. Es nuestra responsabilidad asegurarnos de que el agua siga siendo un recurso valioso y accesible para todos.







## OSCEL DE LA AGRICULTURA FAMILIAR

El programa de agricultura familiar es un programa de desarrollo que ayuda a las personas a mejorar sus vidas y a sus comunidades. Este programa ayuda a las personas a aprender a cultivar sus propios alimentos y a venderlos en el mercado.

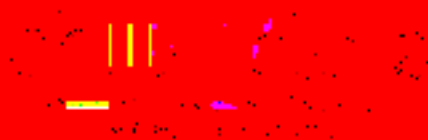


El programa de agricultura familiar es un programa de desarrollo que ayuda a las personas a mejorar sus vidas y a sus comunidades. Este programa ayuda a las personas a aprender a cultivar sus propios alimentos y a venderlos en el mercado.

El programa de agricultura familiar es un programa de desarrollo que ayuda a las personas a mejorar sus vidas y a sus comunidades. Este programa ayuda a las personas a aprender a cultivar sus propios alimentos y a venderlos en el mercado.

El programa de agricultura familiar es un programa de desarrollo que ayuda a las personas a mejorar sus vidas y a sus comunidades. Este programa ayuda a las personas a aprender a cultivar sus propios alimentos y a venderlos en el mercado.





# Department of Education, National Curriculum Framework for School Education

## Part B: School Education for All

### Part B: School Education for All: School Education for All





Photo by [Name] on [Date]

© [Copyright Holder]

[Additional text or metadata]